

CREATION

VY

Texte et interprétation : Michèle Nguyen

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau (Tof Théâtre)

Création lumière : Nathalie Borlée- Costume: Françoise Colpé
Conception et réalisation du pupitre: Didier Henry - Création sonore : Jeanne Debarsy -
Conseiller artistique : Didier Mélon - Graphiste (visuel et affiche) : Fabian Sbarro - Déléguées de production: Marion Dufranc et Sylviane Evrard - Attachée de diffusion : My-Linh Bui

Attachée de presse : Rose-Line Tas- 0475 77 85 44

Du 20 au 26 septembre 2010

(du lundi au samedi à 20h15 et le dimanche à 17h) :

Théâtre de la Vie, Rue Traversière, 45 – 1210 Bruxelles

Info 02/219 60 06 – reservationstheatredelavie.be

C'est avec une émotion réelle que Michèle Nguyen présentera la première de son spectacle **Vy** et débutera ainsi la saison du **Théâtre de la vie**. Théâtre qui a perdu son créateur en juillet dernier, **Herbert Rolland**.

C'est chez elle, dans son salon, qu'il est venu pour la première fois écouter la comédienne.

Touché par son écriture et son univers, il lui offre l'opportunité de venir présenter la quasi totalité de son répertoire dans son théâtre. Les portes lui resteront ouvertes : les créations de Michèle Nguyen vont s'y succéder.

Herbert Rolland l'a toujours soutenue, conseillée, encouragée, venant même spontanément lui demander ce qu'elle avait en gestation à proposer....

Michèle Nguyen a perdu un père artistique et un ami.

VY

*"Le texte de ce spectacle,
je le conçois comme une partition,
la partition d'un moment de ma vie : mon enfance.
Celle-ci est tout autant le thème avec lequel je m'amuse,
que l'instrument dont je joue, le silence qui s'impose,
la corde qui vibre,
l'oreille qui accorde son temps."*

Michèle Nguyen

Dans "A quelques pas d'elle", Michèle Nguyen nous parlait de sa rencontre, à Hanoi, avec Huong, la jeune professeur de danse qui lui a enseigné les pas de base de la danse vietnamienne. Cette rencontre avait réveillé son rêve, si bien enfoui, de petite fille : devenir danseuse.

VY est le prolongement de " A quelques pas d'elle". C'est le voyage qui continue. Un voyage souterrain vers l'enfance de la comédienne, vers la petite fille maladroite timide qui vivait avec sa grand-mère raciste et dont le rêve secret était de devenir danseuse.

VY c'est aussi la rencontre avec la puissance des mots, la magie de l'écriture.

« Ma grand mère tu vois je ne l'ai pas comprise et j'ai beau avoir grandi vieilli je ne comprends toujours pas pourquoi elle était si méchante pourquoi elle avait tellement besoin de couper la beauté . Écrire, c'est faire la paix avec tout ce que je n'ai pas compris. »
Michèle Nguyen

*"Vy, en chevalière errante, porte haut sa faille, et c'est là qu'on distingue l'humanité, donc la beauté.
Elle, qui n'arrête pas de tomber, s'envole justement parce qu'elle tombe,
c'est dans sa maladresse que se cachent ses ailes. "*

Alberto Garcia Sanchez

Collaborations artistiques

Michèle Nguyen et Alain Moreau...

Élément tout à fait nouveau dans ce spectacle : **la marionnette.**

« Depuis toujours, le monde des marionnettes me fascine et m'attire. Cette vie que l'on peut donner à une poupée de bois, de chiffon. La magie qui opère au delà de tout.

Alain Moreau (Tof Théâtre) est le premier à qui j'ai parlé de mon projet de spectacle sur l'enfant maladroit que j'étais, de cette recherche de racine, de l'harmonie trouvée par la rencontre de la danse vietnamienne. De mon envie de donner corps par le biais d'une marionnette à cet enfant que j'étais. Alain m'a écoutée et enthousiaste il est parti vers son atelier. Il est revenu avec une "moitié" de marionnette (elle n'avait que des bras et une tête). Il m'a dit : essaie.

C'est la première fois que je rencontrais une marionnette. C'est une sensation tellement précieuse, tellement fabuleuse de sentir la vie jaillir au bout de ses doigts... Le soir même de notre rencontre, j'écrivais une bonne partie du texte de **Vy** »

Michèle Nguyen et Alberto Garcia Sanchez...

« Depuis 14 ans que j'écris et que je raconte, Alberto est là, vigilant, attentif à mes côtés. Nous cheminons et grandissons ensemble. J'ai une confiance absolue en son écoute, en sa lecture, en son regard, en son éthique du théâtre, en sa connaissance profonde du mouvement. A chaque étape de mon écriture, il veille à ce que l'intime laisse place à l'universel. A ce que le personnel n'empêche le jeu théâtral.

Ce qui nous a intéressé, Alberto et moi, dans le travail avec la marionnette, c'est trouver sa voix. Une voix silencieuse, faite de gestes, d'intentions qui ne sont pas dites dans le texte.

Elle est un contrepoint extraordinaire.

Elle est autant la fragilité de l'enfance qu'un rien pourrait casser,

que le vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

Michèle Nguyen

Michèle Nguyen est née en Algérie d'un père vietnamien et d'une mère belge, elle a grandi en Belgique. Formée à l'école internationale de théâtre Lassaad (Bruxelles), dont la pédagogie privilégie le mouvement et l'émergence de l'acteur-créateur, elle va très vite trouver sa place dans le monde des conteurs.

Encouragée par le public et par différents prix, elle développe depuis 1996, de spectacle en spectacle, une gestuelle, une écriture et un univers très personnels basés sur l'intime. L'épure est sa quête.

Spectacles de Michèle Nguyen

- 1995 : **Tara**
- 1996 : **Phil le taxi**
- 1997 : **Le vent n'est pas tout seul dans l'air**
- 1998 : **À celui qui fait valser mes nuits,**
- 1999 **Là où l'on ne voit plus que le ciel**
- 2000 **La murmureuse. Et Nima**
- 2002 : **Là où il y a eu quelqu'un**
- 2003 : **Ha**
- 2004 : **Amadouce**
- 2005 : **A quelques pas d'elle**
- 2008 : **Ma Sœur, Ma Juge**
- 2009 : **Mighelina**
- 2010 : **Vy**

Prochaines représentations de **Vy**

- Du 7 au 18 octobre 2010 : **Tournée au Québec**
- Jeudi 21 octobre : **Festival « Il était une voix : festival des arts du récit en Lot-et-Garonne », Saint-Sylvestre, France**
- 22 ou 23 octobre : **Festival « Les Allumés du Verbe », Bordeaux, France**
- Du 18 au 20 novembre 2010 : **Théâtre de La Balsamine, Bruxelles**
- 23 novembre 2010 : **Service Culturel, Allonnes, France**
- 24 et 25 novembre 2010 : **Rencontres Internationales de la Marionnette, Théâtre de Laval**
- Du 27 au 30 novembre 2010 : **Festival Paroles au Solstice à la Montagne Magique, Bruxelles**
- 1, 2, 3 décembre : **Festival Escapades, Paris**
- 14 Décembre 2010 à 10H et 14H30 : **Côté cour F.O.L. 39, La Fabrique, Dole, France**
- 21 et 22 décembre 2010 : **Festival Une Goutte de Noël, Pessac, France**
- 15 janvier 2011 : **Centre Culturel, Engis, Belgique**
- 17 janvier 2011 : **Spectacles en recommandé, Metz, France**
- 19 au 30 janvier 2011 : **Théâtre Dunois, Paris**
- 6 et 7 Février 2011: **Festival Momix, Kingersheim, France**
- 11 février : **Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols, France**
- 12 et 13 février : **Théâtre de Villeneuve les Maguelone / La Grande Ourse (Languedoc-Roussillon), France**
- Du 15 au 16 Février 2011 : **Festival A pas Contés, Dijon, France**
- 17 et 18 février 2011 à 14H15 : **Théâtre Municipal Gaston Bernard, Châtillon sur Seine, France**
- Du 12 au 17 Mars 2011 : **TAP- Scène Nationale de Poitiers, France**
- Du 27 au 31 Mars 2011 : **Service culturel, St Jean de Braye, France**
- 11 et 12 Avril 2011 : **Festival Cornegidouille, Chateaudun, France**
- 26 avril au 29 Avril 2011 : **Scène Nationale de Sénart, France**
- du 18 au 20 Mai 2011 : **Ligue de l'enseignement - FOL, Bourges, France**
- 21 mai 2011 à 21H : **Paroles Vives, Alénia, France**
- du 22 au 31 Mai 2011 : **Festival Les Arts du Récit, Grenoble, France**

VY est un spectacle produit par le Collectif Travaux Publics

Co-producteurs : TAP-Scène Nationale de Poitiers, Le Théâtre - scène conventionnée de Laval, Scène Nationale de Sénart.

En co-réalisation avec le Théâtre de la Vie (Bruxelles), la Montagne Magique (Bruxelles) et le Théâtre Dunois (Paris)
Avec le soutien de la Communauté française de Belgique - Secteur de l'interdisciplinaire et du conte*

Remerciements à Denis Garnier, Amalia Mélon, Nina Ferrer-Gleize, Emilie Cottam, Yed Shihab , et Melsen Johannes.