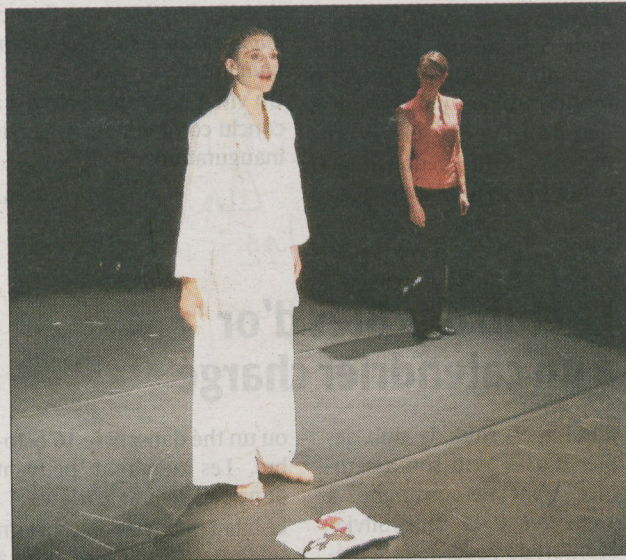


LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE
17 JANVIER 2011

« Et Blanche aussi »
ou la naissance de l'adulte



VENDREDI, A L'ESPACE SOUTINE DE LÈVES. Aurélie Namur (Blanche) et Félicie Artaud (récitante) ont transmis beaucoup d'émotions.

Dans le cadre des Gidouilles d'hiver, les compagnies Les Nuits claires et Agnello Crotche ont proposé vendredi à l'espace Soutine à Lèves le conte « Et Blanche aussi », écrit par Aurélie Namur, mis en scène par Félicie Artaud et brillamment interprété par les deux jeunes femmes.

Le spectacle est une métaphore d'état de crises d'adolescence, de mutation du corps dans la salle secrète où s'enferme Blanche, pâle princesse, spécialiste en tout, à la vie rythmée par des rituels. Il est touchant par la grâce et l'émotion dégagée à travers la danse, le texte, la musique, les silences prégnants, le blanc, le noir, le sang. L'on ressent le

poids de l'enfermement de Blanche après la fête, quand elle redescend sur terre. La fête lui permet de renaître plus adulte pour sortir de son palais, et quitter son image immaculée, pure, parfaite.

« On avait peur de la réaction des ados, explique Aurélie, mais le spectacle leur plaît, il leur parle, ils sont sensibles à l'explosion de vie dans la fête, à la découverte de la voix, à la peur de son propre corps. » Elles l'ont déjà joué une centaine de fois en France et en Belgique. Aurélie et Félicie, qui donnent aussi des cours de théâtre, sillonnent les routes avec deux autres spectacles : « Mon géant » et « Le voyage égaré ».

Ch. L.